

РУКОВОДСТВО ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ

Ежегодной всероссийской акции
«БИБЛИОНОЧЬ 2025»



Содержание

Логотип	3
Белая и темная версия логотипа	4
Основные фирменные цвета	5
Дополнительные фирменные цвета	6
Логотип и фон	7
Шрифт	8
Фирменная графика	9
Примеры афиш мероприятий	12
Примеры постеров с фирменной графикой	13
Примеры заставок 1920x1080 px	14
Примеры веб баннеров	15
Проект «Письма Победы»	18



Нажмите сюда,
чтобы скачать файлы

Логотип

Фирменный стиль «БИБЛИОНОЧЬ 2025» включает в себя две версии логотипа.

Логотип состоит из знака и названия.
Знак не может использоваться без названия.

Все элементы и линии логотипа находятся в определенной пропорции и имеют фиксированное расположение относительно друг друга. Недопустимо изменение пропорций и начертания логотипа.



Белая и темная версия логотипа



Основные фирменные цвета

Фирменные цвета являются важными стилиобразующими элементами. Используйте только эти цвета.

Используйте нужную цветовую модель в зависимости от каналов коммуникаций, для цифровых устройств следует выбирать RGB. Для полиграфии используйте цветовую модель CMYK.

Примеры визуальных решений приводятся в данном руководстве на стр. 12.

CMYK 62.45.70.42
RGB 83.89.65
HEX #535941

CMYK 43.24.56.6
RGB 157.166.125
HEX #9DA67D

CMYK 14.14.31.1
RGB 225.214.181
HEX #E1D6B5

CMYK 0.0.0.0
RGB 255.255.255
HEX #FFFFFF

Дополнительные фирменные цвета

Являются акцентными, дозированно используются в WEB-среде и на информационных материалах.

Фирменные цвета являются важными стилеобразующими элементами. Используйте только эти цвета.

Используйте нужную цветовую модель в зависимости от каналов коммуникаций, для цифровых устройств следует выбирать RGB. Для полиграфии используйте цветовую модель CMYK.

CMYK 9.18.66.1
RGB 238.206.109
HEX #EECE6D

CMYK 27.18.34.2
RGB 195.195.172
HEX #C3C3AC

CMYK 2.100.98.0
RGB 224.0.20
HEX #E00014

CMYK 29.19.43.3
RGB 190.189.155
HEX #BEBD9B

CMYK 34.95.69.50
RGB 110.29.38
HEX #6E1D26

CMYK 43.24.56.6
RGB 157.166.125
HEX #9DA67D

CMYK 0.0.0.100
RGB 0.0.0
HEX #000000

CMYK 61.43.70.37
RGB 90.97.70
HEX #5A6146

Логотип и фон

На данной странице приведены рекомендуемые сочетания логотипа и фона.
Главное условие — логотип должен быть контрастен фону и хорошо считываться.



Шрифт

MONTSERRAT

Шрифт лицензируется в соответствии с Open Font License.
Шрифт можно скачать бесплатно на сервисе Google Fonts.

Medium

АБВГДЕЁЖЗИКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЭЮЯЬ
абвгдеёжзиклмнопрстуфхцчшщэюяь
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz!@£\$%^&*()_+}“:?”

Для основного текста,
для больших отрывков текста

Semibold

АБВГДЕЁЖЗИКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЭЮЯЬ
абвгдеёжзиклмнопрстуфхцчшщэюяь
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz!@£\$%^&*()_+}“:?”

Может быть использован
как дополнительный.
Для уточняющей
информации, пометок, сносок

Bold

АБВГДЕЁЖЗИКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЭЮЯЬ
абвгдеёжзиклмнопрстуфхцчшщэюяь
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz!@£\$%^&*()_+}“:?”

Для заголовков



Фирменная графика

Ядром композиции мастер-макетов наружной рекламы являются фотографии, ставшие образами Великой Отечественной войны. Связующий элемент композиции — логотип «БИБЛИОНОЧЬ 2025».

Для создания адаптаций, форматирования и кадрирования смарт-макетов необходимо соблюдать структуру, пропорции и соотношения графических элементов мастер-макетов.



Фотографии (часть 1)

Фирменная графика

Ядром композиции мастер-макетов наружной рекламы являются фотографии, ставшие образами Великой Отечественной войны. Связующий элемент композиции — логотип «БИБЛИОНОЧЬ 2025».

Для создания адаптаций, форматирования и кадрирования смарт-макетов необходимо соблюдать структуру, пропорции и соотношения графических элементов мастер-макетов.

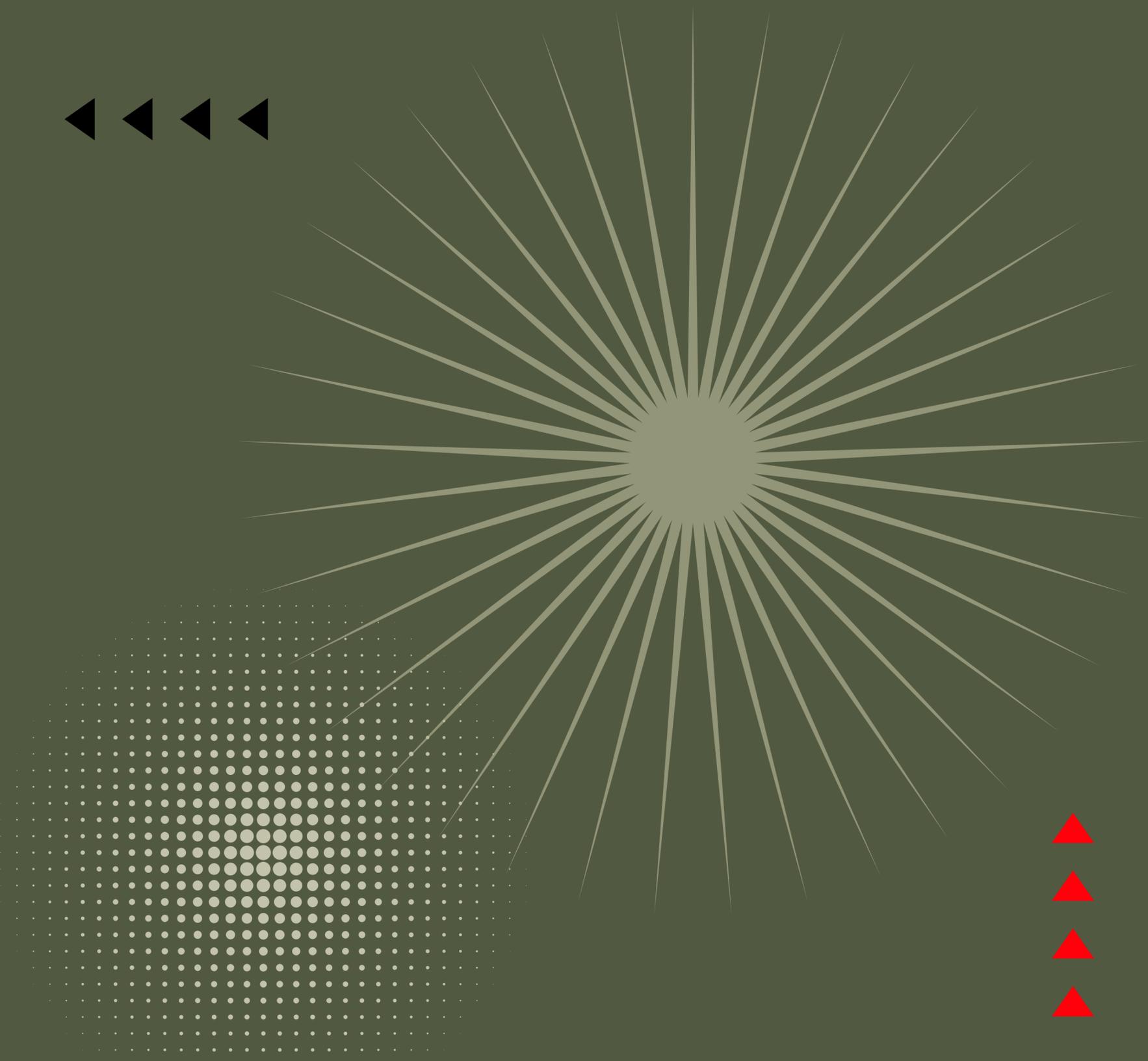


Фотографии (часть 2)

Фирменная графика

Одним из основных атрибутов визуальной идентичности «БИБЛИОНОЧЬ 2025» является фирменная графика. Элементы фирменной графики размещаются на информационных материалах для создания композиционных связок.

Допустимо размещение в растровом или векторном формате.



Примеры афиш мероприятий

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

80 ПОБЕДА

БИБЛИОНОЧЬ В БИБЛИОТЕКЕ №345

Программа мероприятий

Читальный зал №3	Фойе	Конференц-зал
19:00 Театральная постановка «Венок романсов и мыслей Островского» от творческого объединения «Вахтанговский практикум»	16:00–22:00 Экскурсия по книгохранилищу	19:00 Ислам Ханипаев, Рагим Джафаров, Иван Шипнигов об учителях и о книгах, учивших самому важному. Модератор — Анна Делианиди
19:30 Марафон чтений произведений Островского совместно с проектом «Русские чтения»	18:00 Торжественное открытие Библионочи 2024	19:30 Александр Ливергант и Вера Богданова: чему нас учит сегодняшняя литература
20:30 Отрывок из спектакля ГИТИСа по мотивам пьесы Островского «Гроза» (мастерская Бориса Морозова)	19:00 Как написать академическую трагедию (Ася Володина)	20:30 Майя Кучерская об учениках и наставниках в русской литературе: от Пушкина до Пастернака
21:00 Всероссийский литературный квиз «Игра в классику»	14:00–22:30 Выставка «Цвет науки читательной: Леонтий Магницкий и учебная книга России»	

26 АПРЕЛЯ
Ежегодная всероссийская акция
БИБЛИОНОЧЬ 2025
СВОИ ГЕРОИ

Формат А3

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

80 ПОБЕДА

БИБЛИОНОЧЬ В БИБЛИОТЕКЕ №345

Программа мероприятий

18:00–19:00 Всероссийский литературный квиз «Игра в классику»

19:10–20:10 Майя Кучерская об учениках и наставниках в русской литературе: от Пушкина до Пастернака

20:20–21:20 Исторический лекторий «Призрачная нить» от модного дома EDEM Couture

Любителям викторин в этот вечер также будет чем заняться: 27 вопросов на тему литературы, ее истории и интеллектуального наследия выдающихся русских писателей, которые своими произведениями открыли двери молодым авторам, стали их педагогами-наставниками, осветили их будущий профессиональный путь своим примером. И сегодня создаваемые тексты несут на себе печать трудов русских классиков.

«Ученики и наставники в русской литературе: от Пушкина до Пастернака». Майя Кучерская, писатель, профессор НИУ ВШЭ, руководитель программы «Литературное мастерство», обладатель литературной премии «Большая книга».

Продолжит программу Профессорского читального зала исторический лекторий «Призрачная нить» от дома высокой моды EDEM, слушатели которого узнают, как мода прошлого трансформируется в новые тренды. Мода циклична. Если не брать в расчет классику, которая практически всегда остается неизменной, остромодные тенденции всегда возвращаются, правда, в чуть ином виде. Модные критики называют нашу эпоху метамодернизмом, то есть тем временем, в которое мода переосмысливается. В ходе дискуссии мы обсудим причины цикличности и проследим, какие тенденции пришли к нам из прошлого, и поговорим о том, как их использовать. В дискуссии примут участие конструктор Haute Couture модного дома EDEM Couture Светлана Ефремова и Яна Чистякова, художник по вышивке и декору, руководитель мастерской вышивки и кружевоплетения модного дома EDEM Couture.

26 АПРЕЛЯ
Ежегодная всероссийская акция
БИБЛИОНОЧЬ 2025
СВОИ ГЕРОИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

80 ПОБЕДА

БИБЛИОНОЧЬ В БИБЛИОТЕКЕ №345

Программа мероприятий

Читальный зал №3

19:00
Театральная постановка «Венок романсов и мыслей Островского» от творческого объединения «Вахтанговский практикум»

19:30
Марафон чтений произведений Островского совместно с проектом «Русские чтения»

20:30
Отрывок из спектакля ГИТИСа по мотивам пьесы Островского «Гроза» (мастерская Бориса Морозова)

26 АПРЕЛЯ
Ежегодная всероссийская акция
БИБЛИОНОЧЬ 2025
СВОИ ГЕРОИ

Примеры постеров с фирменной графикой



Формат А3



Примеры заставок 1920x1080 px



Примеры веб баннеров

На светлом фоне



1600x700 px



1920x400 px



1080x1920 px

Примеры веб баннеров

На светлом фоне (вариант 2)



1600x700 px



1920x400 px



1080x1920 px

Примеры веб баннеров

На темном фоне



1600x700 px



1920x400 px



1080x1920 px

Проект «Письма Победы»

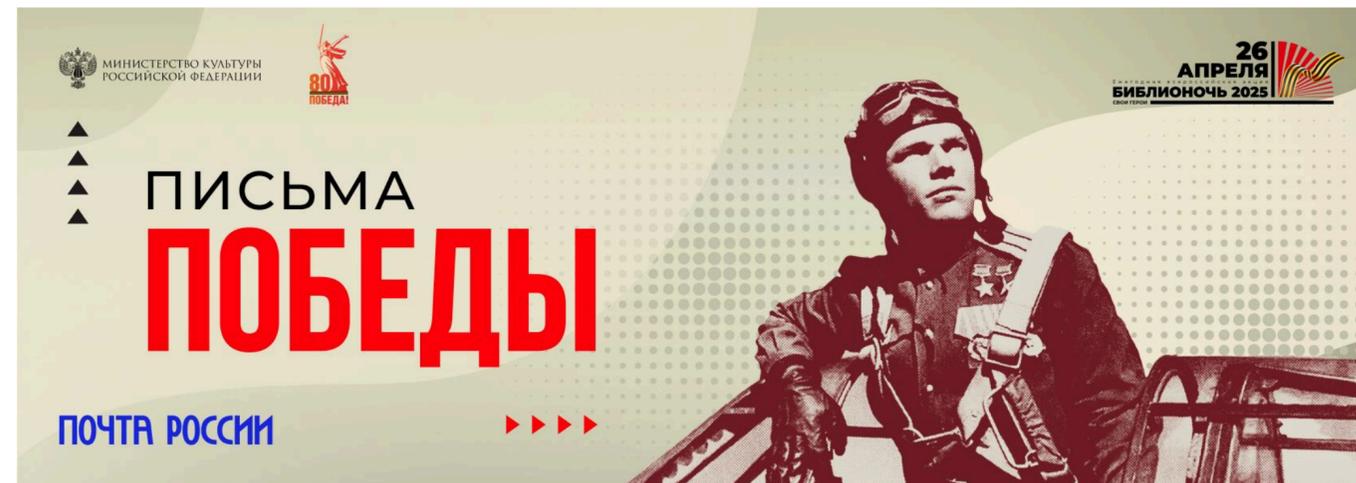
Совместный проект с «Почта России», в рамках которого библиотека-куратор города-миллионника (Москва, Санкт-Петербург, Новосибирск, Екатеринбург, Казань, Нижний Новгород, Красноярск, Челябинск, Уфа, Самара, Ростов-на-Дону, Краснодар, Омск, Воронеж, Пермь, Волгоград) организывает сбор открыток и писем героям, ветеранам Великой Отечественной войны.



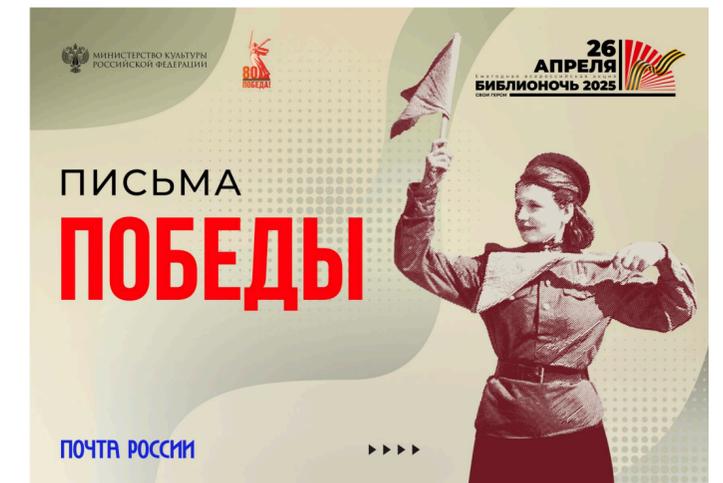
297x105 мм



297x210 мм



297x105 мм



297x210 мм