

Музыкально-поэтические тексты

Дорогой ты мой залеточка ("длинная" под балалайку)

Калужникова, 1995, № 62

♩ = 120

1. До-ро-гой ты мой за-лё - точ - ка, те-бя сгу-би - ла ведь во - доч - ка.
А е - щё дев - чон - ка я лю-бовь-ю му - ча - ю те - бя.

2. По - иг-ра - ю я, за - по - ю в де-вя-ти я ла-до - ву - ю.
Ес-ли спит, так раз - бу - жу сво-ю я чер - но - бро - ву - ю.

3. Ой!

Ба - ла-ла - еч - ка, ги - та-роч-ка, "ги - то, ги-то, ги - то",
Вы(вы)го-ва - ри-ват - то ги-та-ро(...) - чка "у-ста - ли ру - ки - то".

The musical score is written in G major and 2/4 time. It features a vocal line and a balalaika accompaniment. The tempo is marked as quarter note = 120. The lyrics are in Russian and describe a love story involving a girl and a boy who plays a balalaika. The score includes three verses of lyrics, with the third verse being a simple exclamation 'Ой!'.

Дорогой ты мой залёточка,
Тебя сгубила ведь водочка,
А ещё девчонка я
Любовью мучаю тебя.

Поиграю я, запою
В девяти я ладовую,
Если спит, так разбужу
Свою я чернобровую.

Ой, балалаечка, гитарочка,
Гито, гито, гито,
Выговариват-то гитарочка:
– Устали руки-то.

А утром рано по туману
Птичка вьётся над рекой,
По глазам милёнка вижу,
Что смеётся надо мной.

Сухановская «длинная» под балалайку гитарного строя. Зап. в 1986 г. М. Г. Казанцевой, И. Бусыгиной, И. Горбачёвой, С. Калининой, Ж. Питерских в с. Сухановка Артинского р-на Свердловской области от В. И. Белоноговой (1924 г. р.), Т. М. Ватлиной (1926 г. р.), В. Ф. Цепиловой (1923 г. р.), А. М. Чирковой (1920 г. р.) – пение, В. К. Третьякова (1918 г. р.) – балалайка гитарного строя. Расшифровка Ж. Питерских. Публ.: «Ой вы, вздохи мои...». Народные песни и частушки Свердловской области / Сост. Т. И. Калужникова. Екатеринбург, 1995. № 62.

Я сухановску сыграю

(«самая длинная», под балалайку)

Калужникова, 1995, № 69

$\sigma = 48$

1. Я су-ха-нов-ску да всё рав-но сы-гра-ю, ох я су-ха-нов-ску да спо-ю.
Ох я су-ха-нов-ску да дев-чо-но... ...чку впе-рёд да я е-е по-бе-ре-гу.

2. Ой Фе-дя, Фе-дя, ой дак Фе - день-ка ойв по-ле тра-вонька-то ре - день-ка.

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a vocal line and a balalaika accompaniment. The balalaika part consists of a series of chords and arpeggiated figures. The tempo is marked as $\sigma = 48$. The score is divided into two parts. Part 1 includes two lines of music with lyrics. Part 2 includes two lines of music with lyrics.

Я сухановску да всё равно сыграю,
Ох, я сухановску да спою,
Ох, я сухановску да девчоночку
Вперёд да я её поберегу.

Ой, Федя, Федя, ой, дак Феденька,
Ой, в поле травонька-то реденька,
Ох, без тебя бы только, Феденька,
Ох, я девчоночка-то бедненька.

Ох, всё пропью, да я гармонь-то оставлю,
Ох, дак Волга-матушка да только ты река,
Ой, танцевать да я любаночку заставлю,
Ой, под окошечком я у себя.

Ох, так не хотел меня милёночек-от бросить,
Ой, не хотел меня ль оставить,
Ой, даже плакать-то он не велел,
А теперича заставил.

Слушай, слушай, ой да, болечка мой милой,
Эй, мой растонкий-от да, видно, голосок,
Мой растонкий-от да, видно, шибко звонкий
Во последний, милочка, разок.

Ох, да я не думала ещё дак ни о чём,
Ох, чё я ела, ещё как пила,
Ох, только думала да я, девчоночка:
Не ровню я да заняла.

Сухановская «самая длинная» под балалайку гитарного строя. Зап. в 1986 г. М. Г. Казанцевой, И. Бусыгиной, И. Горбачёвой, С. Калининой, Ж. Питерских в с. Сухановка Артинского р-на Свердловской области от Н. К. Коротяевой (1916 г. р.), П. И. Тонковой (1909 г. р.) – пение, Ф. С. Пономарёва (1922 г. р.) – балалайка гитарного строя. Расшифровка С. Калининой. Публ.: «Ой вы, вздохи мои...». Народные песни и частушки Свердловской области. № 69.

А я знаю, любишь с краю

("короткая" под балалайку)

Калужникова, 1995, № 75



2. От - че - го тра - ва су - ха - я? От - то - го, что дождь не шёл.

От - че - го я не - же - на - тый, се - бе мил - ки не на - шёл?

3. Ба - ла - ла - еч - ка, о - ри, о - ри до са - мой до за - ри.

Рас - ставать - ся, ми - лый, бу - дем, ни - ко - му не го - во - ри.

А я знаю, любишь с краю,
 С краю до краю дойду,
 С кем гуляю, здесь нету,
 Свою молодость сгублю.

Отчего трава сухая –
 Оттого, что дождь не шёл.
 Отчего я неженатый –
 Себе милки не нашёл.

Балалаечка, ори,
 Ори до самой до зари,
 Расставаться, милый, будем,
 Никому не говори.

Я иду, я иду,
 Я иду, алею.
 Старого-то милого
 Всё ещё жалею.

Милой, пой, милой, пой,
Милой, пой, подсвистывай,
Милой, пой, подсвистывай,
Себе другу подыскивай.

Пойдём, дробонём,
Милая золотка,
Я видала, ты дробила
Хорошо и ловко.

Девушки, овёс, овёс,
Еврей евреечку привёз,
Еврей белого лица,
Еврейка раскрасавица.

Мы с милёнком расставались,
Самовар поставили,
Чай-от пили, слёзы лили –
Тут любовь оставили.

Я недавно стара стала,
Всё молоденька была.
Все ребята говорили –
Я фартовенька была.

Вы не пойте долги песни,
Хватит нам коротеньких,
Не любите старых девок,
Хватит вам молоденьких.

Где же наши шапочки,
Где они бровровые?
Где наши милашечки,
Баские, чернобровые?

Жарко будет – я умоюсь
Холодяночкой водой,
Скучно будет, я приеду,
Повидаемся с тобой.

После дождичка частого
Будет травка зеленеть.
После времечка, мой милый,
Ты меня будешь жалеть.

Я не птичка – пить водичку
В ручейке нападочкой.
Об тебе, милой, тоскую –
Ты снимись на карточку.

У милого гармонь нова
Во починочке лежит,
У меня ремень готовый,
Только кружево пришить.

Проводила я милёночка
На Дальний на Восток,
Только слышала девчоночка
От поезда свисток.

Было три, было четыре,
Доходило до пяти,
А теперь чё такое –
Не с кем до дому дойти.

Я не пела да не пела –
Милого стыдилася.
Я ещё бы не запела –
Дружба прекратилася.

Чернобровых нонче нету,
Белобрысых не люблю.
У подружки чернобровый,
Постараюсь – отобью.

Мил поехал на вокзал,
Мне так строго наказал:
– До приезде моего
Не влюбляйся ни в кого.

Мой-от миленький уехал
За большой задаточек,
Меня миленький оставил
Молодой солдаточкой.

Мой-от миленькой уехал,
И платочек у него,
Ну и пусть он утирается –
Любила я его.

Ягодиночка за речкой,
Я за речкой за другой,
Машет беленьким платочком,
Я – косынкой голубой.

Голубые, голубые,
Голубые шарики,
Мы бы с милым не расстались,
А любовь-то навеки.

Жалко шаричку дубового,
Прошла, не подняла,
Жалко милку чернобрового,
Растрёпа заняла.

Девки, пейте вино,
Да сорок градусов оно,
Холостого и женатого
Любить-то всё равно.

Соловей перелетает
С ветки на смородину,
Милку ранили в Германии –
Везут на родину.

Ты, война, ты, война,
Что же ты наделала?
Много вдовушек оставила,
Сирот наделала.

Ты, подруга моя,
Подруга дорогая,
Про тебя и про меня
Славушка худая.

Пала, пала худа славушка
На мой широкий двор.
Я от этой худой славушки –
Ворота на запор.

Продаётся трёхкопеечный,
Найду за четвертак,
Не найду – так и не надо,
Прогуляю лето так.

Я иду – не барнаулю,
Ты иди – не барнауль.
Я тебя не караулю,
Ты меня не карауль.

Ой, подружка, я пою,
Ой, подруга, я мелю.
Мы не обрakovаны,
Найдутся нам образованны.

Подружки, раненых любите,
Ой, их не надо браковать,
Они за нас, за нашу Родину
Уходили воевать.

Ты, война, война, война,
Война меня обидела,
Война заставила меня любить,
Кого я ненавидела.

Балалайка звонкая,
Ой, в лесу раздавалась,
Не виню, милый, я тебя,
Сама прозадавалась.

Моё имечко написано,
Ой, в лесу на деревцу,
Что хотите, говорите,
Молодая, перенесу.

Про меня, про молодую,
Восьмая слава на году,
Пущай идёт хоть девятая,
Ни в чём ли я не виноватая.

Девушки, любовь ту горячу
Вы держите под замком,
У меня была в корзиночке –
Раздуло ветерком.

Ветерок, мои кудриночки,
Ой, раздуй, раздуй, да раздуй,
Передай, подружка, милому
Горячий поцелуй.

Дорогой, дорогой,
Не уйдёшь ко другой –
Телевизор я купила,
Всё увижу за тобой.

Ваня, Ваня, гость неожиданный,
Гость неожиданный, дорогой,
Посажу Ваню на стул,
Сама сяду на другой.

Поцелуй меня, милый,
Без отрыву сорок раз,
Я тогда тебе поверю,
Что одна любовь у нас.

Начинай, подружка, песню,
Я не буду начинать,
Через поле яровое
.....

Сухановская «короткая» под балалайку. Зап. в 1986 г. М. Г. Казанцевой, И. Бусыгиной, И. Горбачёвой, С. Калининой, Ж. Питерских в с. Сухановка Артинского р-на Свердловской области от Т. М. Ватлиной (1926 г. р.), Е. М. Тонковой (1926 г. р.), А. М. Чирковой (1920 г. р.) – пение, В. К. Третьякова (1918 г. р.) – балалайка гитарного строя. Расшифровка Шнайдемиллер Л. Публ.: «Ой вы, вздохи мои...». Народные песни и частушки Свердловской области / Сост. Т. И. Калужникова. Екатеринбург, 1995. № 75.